

**Литературно – музыкальная композиция  
«Поэтическое сердце России»  
( к 120-летию со дня рождения Сергея Есенина)**

Подготовили и провели:  
учитель русского языка и литературы МБОУ-СОШ с.Росташи Генза В.Н.  
учитель музыки МБОУ-СОШ с.Росташи Ненахова Л.Н.

**Цели:**

1. Дать более полное представление о жизни и творчестве поэта.
2. Привлечь внимание учащихся к художественной литературе, развивать чувство прекрасного.
3. Способствовать эстетическому воспитанию учащихся.
4. Активизировать патриотическое воспитание молодёжи через изучение жизни и творчества поэта.

**Оборудование:**

- а) портреты С. А. Есенина в разные периоды творчества;
- б) свечи;
- г) выставка книг поэта;
- д) мультимедийная установка;
- е) веточки рябины на столиках

**Звучит музыка, идёт слайдовая презентация и чтение за сценой:**

**Чтец 1:**  
(за сценой)

Спит ковыль. Равнина дорогая  
И свинцовой свежести полынь.  
Никакая родина другая  
Не вольёт мне в грудь мою теплынь.

Знать, у всех у нас такая участь,  
И, пожалуй, всякого спроси –  
Радуясь, свирепствуя и мучась,  
Хорошо живётся на Руси.

Свет луны таинственный и длинный,  
Плачут вербы, шепчут тополя,  
Но никто под окрик журавлиный  
Не разлюбит отчие поля.

*Несколько секунд ещё звучит музыка, под выход ведущих музыка затихает.*

**Ведущий 1:** 2015 год. 3 октября. Сергею Есенину исполнилось бы 120 лет. Но прожил он всего 30. Много это или мало? В Закавказье в старину говорили: *«30 лет человек должен учиться, 30 – путешествовать, 30 – писать, рассказывая людям всё, что он увидел, узнал, понял».*

**Ведущий 2:**

Есенину было отпущено в этой жизни в 3 раза меньше.

*«Ведь я мог дать не то, что дал...»* – признавался поэт незадолго до гибели. Но и за то, что он дал, – низкий поклон. Ведь его стихи – это целый мир, он живёт, движется, переливается всеми цветами радуги. Это – задушевная песнь о великом, о вечном... – о России.

**Чтец 2:**

Гой ты, Русь, моя родная,  
Хаты – в ризах образа...  
Не видать конца и края –  
Только синь сосёт глаза.

Побегу по мятой стёжке  
На приволь зелёных лех,  
Мне навстречу, как серёжки,  
Прозвенит девичий смех.

Как захожий богомолец,  
Я смотрю твои поля.  
А у низеньких околиц  
Звонко чахнут тополя.

Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!» –  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою!»

Пахнет яблоком и мёдом  
По церквам твой кроткий Спас.  
И гудит за корогодом  
На лугах весёлый пляс.

**Ведущий 1:** Родился поэт в селе Константинове Рязанской области, в крестьянской семье.

Детство поэта прошло у родителей матери. Среди мальчишек всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах...

Худощавый и низкорослый,  
Средь мальчишек всегда герой,  
Часто, часто с разбитым носом  
Приходил к себе домой..

Стихи начал писать рано, лет девяти, но сознательное творчество относится к 16-17 годам. Лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины – основное в его творчестве.

**Ведущий 2:** С Родиной связана лучшая метафора Есенина – *«страна берёзового ситца»*. Природу России Есенин всегда воспринимал чутким сердцем русского человека, очеловечивал её: *«Спит черёмуха в белой накидке...»*, *«Словно белую косынку, подвязалась сосна...»*, *«Отговорила роща золотая берёзовым,*

**Ученица исполняет песню «Край ты мой заброшенный...»**

**Ведущий 1:** Русская природа как бы разделяет с поэтом радость и горе, остерегает, вселяет в него надежду, плачет над его несбывшимися мечтами.

*Звучат песни на слова С.Есенина, музыка Ненаховой Л.Н. «Белая береза», «Черемуха» в исполнении фольклорной группы «Кукушка»*

**Ведущий 2:** Многие стихи Есенина отмечены такими задушевными интонациями, что, кажется, писались они самой нежностью.

**Ведущий 1:** Это стихи, обращённые к матери!... Сколько русских поэтов прикасались к этой священной теме, и только, пожалуй, Некрасову да Есенину удалось с теплотой передать в стихах сыновнее чувство к матери

*Звучит песня на слова С.Есенина, музыка Ненаховой Л.Н. «Молитва матери» в исполнении фольклорной группы «Кукушка»*

*Начинает звучать музыка Шопена несколько секунд,  
группа уходит со сцены под музыку Шопена,  
затем музыка немного приглушается,  
выходит ведущий 1 и на фоне музыки Шопена начинает читать слова  
( берет зажженную свечку)*

**Ведущий 1:** Время Есенина – время крутых поворотов в истории России. Оно отмечено и пожарами мировой войны, и крушением самодержавия в февральские дни 1917 года, и октябрьским залпом «Авроры». Поэт пытался разобраться в происходящем. Ему до боли в сердце было жаль разрушенную гражданской войной страну, её русские деревни ...

... Россия! Сердцу милый край!  
Душа сжимается от боли.  
Уж сколько лет не слышит поле  
Петушьё пенье, пёсий лай.  
Уж сколько лет наш тихий быт  
Утратил мирные глаголы.  
Как оспой, ямами копыт  
Изрыты пастбища и доли,  
Немолчный топот, громкий стон,  
Визжат тачанки и телеги.  
Ужель я сплю и вижу сон,  
Что с копьями со всех сторон  
Нас окружают печенег?

**Ведущий 2:** Сергей Есенин понимал необходимость перемен в России, но не принял до конца разрушения и разорения русской земли, её деревень.

*Звучит песня «Не жалею, не зову, не плачу...»*

Не жалею, не зову, не плачу,  
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.  
Увядаю золотом охваченный,  
Я не буду больше молодым.

Я теперь скупее стал в желаньях,  
Жизнь моя? Иль ты приснилась мне?  
Словно я весенней гулкой ранью  
Проскакал на розовом коне.

Ты теперь не так уж будешь биться,  
Сердце, тронутое холодком,  
И страна берёзового ситца  
Не заманит шляться босиком.

Все мы, все мы в этом мире тленны,  
Тихо льётся с клёнов листьев медь...  
Будь же ты вовек благословенно,  
Что пришло процвеств и умереть.

Дух бродяжий! Ты всё реже, реже  
Расшевеливаешь пламень уст.  
О моя утраченная свежесть,  
Буйство глаз и половодье чувств.

**Ведущий 1:** Много передумал и перечувствовал Есенин в то время. Уже началась травля крестьянских поэтов, которая привела к вычёркиванию из жизни сначала Алексея Ганина, позже – Сергея Клычкова, Николая Клюева... Одинок и неприкаян был Сергей Есенин в последние месяцы перед гибелью. Всё это осложнилось физическим нездоровьем поэта.

Ослабленный болезнью, издёрганый поэт не выдержал очередного приступа депрессии, в Ленинграде, в гостинице «Англетер», ночью 27 декабря поэт ушёл из жизни...

*Тушит свечу.*

**Ученик читает:**

До свиданья, друг мой, до свиданья.  
Милый мой, ты у меня в груди.  
Предназначенное расставанье  
Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки и слова,  
Не грусти и не печаль бровей, –  
В этой жизни умирать не ново,  
Но и жить, конечно, не новей.

**Ведущий 1:** 31 декабря 1925 года в Москве состоялись похороны Сергея Есенина. По Никитскому бульвару траурный кортеж направился на Страстную площадь, к памятнику Пушкину. Трижды вокруг памятника был обнесён гроб с телом Есенина, символизируя живую связь народных поэтов России. Затем путь лежал на Ваганьковское кладбище.

**Ведущий 2:** Несметное число людей шло за гробом Есенина. Со дня похорон Некрасова в Петербурге – почти полвека – Россия не видела такого величественного прощания народа с поэтом!

*В полной тишине звучит песня «Ночь»(Тихо блещет луна..) в исполнении всех участников*

**Чтец:**

Есенинское небо над Россией  
Раскинулось, как голубой шатер,  
А в поле василек хрустально-синий  
Ведет с ромашкой звонкий разговор.  
Звенит листвою изумрудной лето,  
Звучат незримые колокола,  
Березы – сестры русского рассвета –  
Сбежались у околицы села.  
В них жажда жить до трепета, до дрожи,  
Им повезло – он здесь бродил в тиши.  
На их коре, на их шершавой коже –  
Тепло его ладоней и души.  
Он чувствовал в родном многоголосье  
И многоцветье, близко и вдали,  
Как во поле колышутся колосья

России всей и всей большой земли.  
Он видел, как ложится синий вечер  
Пушистой шалью на плечи села.  
И в ельнике горели свечи,  
И в городе земля его звала...  
Он так любил, что мы забыть не в силах  
Тоску поэта, радость и печаль,  
Ведь главная любовь его – Россия –  
Земля добра и голубая даль.  
И в дом его со ставнями резными  
По-прежнему мы входим не дыша.  
Сергей Есенин – то не просто имя, –  
России стихотворная душа...