

1.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА РОСТАШИ  
АРКАДАКСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ-СОШ с. Росташа



*И.В. Заломанина* /Заломанина И.В./

Приказ № 98 от 29.05.2020 г.,

**Краткосрочная дистанционная программа  
дополнительного образования  
«ЛЕТО – 2020»**

Возраст учащихся: 7- 12 лет

Срок реализации: 1 месяц

**Автор-составитель:**

Ерошкина Р.В. педагог организатор  
Кирюшкина М.Г. учитель технологии  
Шабанов А.А. педагог по шахматам  
Капкин А.А. учитель физкультуры.

## Содержание

- I. Основные характеристики дополнительной общеразвивающей программы:
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель и задачи программы.
  - 1.3. Планируемые результаты.
  - 1.4. Содержание программы.
- II. Комплекс организационно-педагогических условий:
  - 2.1. Методическое обеспечение.
  - 2.2. Условия реализации программы.
  - 2.3. Календарный учебный график
  - 2.4. Оценочные материалы.
  - 2.5. Список используемых источников

## **I. Основные характеристики дополнительной общеразвивающей программы:**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726, Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242, «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», СанПином 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Методическими рекомендациями реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД 39/4 "О направлении Методических рекомендаций").

**Новизна** программы прослеживается в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества по средствам дистанционных технологий.

**Актуальность** программы заключается в том, что она предусматривает сочетание спортивных занятий с игровыми развлекательными и познавательными мероприятиями, которые проводятся в дистанционном режиме. Данная форма организации досуга детей в летний период позволяет обеспечить безопасность и сохранить здоровье детей в сложной эпидемиологической ситуации.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что одной из современных инновационных форм организации учебного процесса является использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих посредством электронной сети Интернет организовать обучение учеников, находящихся территориально в любом уголке земного шара (при наличии подключения к Интернет).

**Отличительная особенность** данной программы от других заключается в том, что краткосрочная дистанционная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ДОЛ «Улыбка» дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование в летний период.

**Программа создана** для обеспечения познавательного досуга детей в ДОЛ «Улыбка». Срок реализации программы – 1 месяц. Предполагаются ежедневные занятия с детьми по 0,5 часа. Таким образом, общее количество часов по программе составляет 21 час.

Порядок формирования группы: Группа формируется по добровольному принципу из обучающихся разных возрастов, посещающих школьный лагерь дневного пребывания. Наполняемость группы – 10 человек.

Возраст обучающихся: от 7 до 12 лет.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** - Создание благоприятных условий для оздоровления и отдыха ребенка, развитие творческих, коммуникативных и познавательных способностей детей.

**Задачи программы:**

1. Создать необходимые условия для оздоровления детей.
2. Формировать общую культуру и навыки здорового образа жизни.
3. Обеспечить эмоциональный комфорт и интерес детей, занимающихся по программе.

4. Создавать условия для активной формы отдыха детей.
5. Способствовать раскрытию творческого потенциала каждого ребенка.

### 1.3. Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся должны приобрести следующие знания и умения, получить опыт:

- оздоровление детей (физическая, психологическая разгрузка) детского организма;
- актуализировать, систематизировать приобретенные знания и представления об эмоциях, этикете, креативности и т.д.;
- познакомиться с новыми играми и упражнениями, которыми можно разнообразить свой досуг;
- совершенствовать отдельные характеристики познавательных процессов – внимания, памяти, мышления, воображения;

**Оценка результатов** освоения программы производится в форме включенного педагогического наблюдения на занятиях и анализа результатов игр-соревнований.

### 1.4. Содержание программы

№ п/п	Название курса	Количество часов	Сроки реализации
1	В стране шахматных чудес	6	1 месяц
2	Мир искусства Online	5	1 месяц
3	Очень умелые ручки	5	1 месяц
4	Спортивные игры	5	1 месяц

## II. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1. Методическое обеспечение

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования в ДОЛ «Улыбка»:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- демонстрационные (виртуальные экскурсии и посещение культурологических учреждений)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга)
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми)
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти).
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания)

Формы занятий: групповые, фронтальные

Виды занятий:

- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
- Конкурсы
- Соревнования
- Экскурсия

- Викторина и т.д.

## 2.2. Условия реализации программы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия:

- информационное обеспечение: - аудио-, видео-, фото-, интернет источники, смешанные (видеозаписи, учебные кинофильмы, аудиозаписи и т.д.);
- обучающие темы в электронном виде;
- тематические подборки материалов, сценариев, дискуссий.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Занятия проводит педагог в дистанционном режиме.

## 2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Ответственный за проведение	Время проведения	Даты проведения
1	Плетение из синельной проволоки «Собачка»	1	Кирюшкина М.Г.	11.00 -11.30	01.06.
2	Виртуальная экскурсия в Эрмитаж	1	Ерошкина Р.В.	11.00 -11.30	02.06.
3	В стране шахматных чудес	1	Шабанов С.А.	11.00 -11.30	03.06.
4	Поддачи в настольном теннисе	1	Капкин А.А.	11.00 -11.30	04.06.
5	Плетение из синельной проволоки «Роза»	1	Кирюшкина М.Г.	11.00 -11.30	05.06.
6	Виртуальная экскурсия по музеям мира	1	Ерошкина Р.В.	11.00 -11.30	08.06.
7	Техника подрезки слева в настольном теннисе	1	Капкин А.А.	11.00 -11.30	09.06.
8	Волшебная доска	1	Шабанов С.А.	11.00 -11.30	10.06.
9	Плетение из синельной проволоки «Улитки»	1	Кирюшкина М.Г.	11.00 -11.30	11.06.
10	Знакомство с сервисом «Online Театр». Просмотр спектаклей в online режиме.	1	Ерошкина Р.В.	11.00 -11.30	15.06.
11	Секрет сильного удара в настольном теннисе	1	Капкин А.А.	11.00 -11.30	16.06.
12	Ни шагу назад, только вперед к победе	1	Шабанов С.А.	11.00 -11.30	17.06.
13	Плетение из синельной проволоки «Незабудки»	1	Кирюшкина М.Г.	11.00 -11.30	18.06.
14	Волшебный мир комбинаций	1	Шабанов С.А.	11.00 -11.30	19.06.
15	Знакомство с сервисом «Logiclike». Работа с сервисом.	1	Ерошкина Р.В.	11.00 -11.30	22.06.
16	Техника топ-спин слева в настольном теннисе	1	Капкин А.А.	11.00 -11.30	23.06.
17	И только мудрость шахмат даст ответ	1	Шабанов С.А.	11.00 -11.30	24.06.
18	Плетение из синельной проволоки «Игрушки»	1	Кирюшкина М.Г.	11.00 -11.30	25.06.
19	Увлекательным мир «Детская комната Arzamas».	1	Ерошкина Р.В.	11.00 -11.30	26.06.
20	Поддача Ма Лонга в настольном теннисе	1	Капкин А.А.	11.00 -11.30	29.06.

21	Онлайн турнир по шахматам	1	Шабанов С.А.	11.00 -11.30	30.06.
----	---------------------------	---	--------------	--------------	--------

#### 2.4. Оценочные материалы.

Оценка полученных знаний и навыков происходит путем применения системы самодиагностики по нескольким направлениям:

1. Анкетирование.

С помощью анкетирования у детей выясняются более интересные их темы, чему они хотели бы больше посвятить свое время. Анкетирование позволяет выявить интересы ребенка.

2. Индивидуальные беседы.

Позволяют выявить и развить творческую направленность каждого ребенка, помочь самореализовать его идеи.

3. Викторины, конкурсы, дебаты.

#### 2.5. Список используемых источников

##### «Мир искусства Online»

1. Виртуальная экскурсия в Эрмитаж - [Эрмитаж](#)

2. Виртуальные экскурсии по музеям мира

[Музей Акрополя](#) (Афины) - побродите по этому памятнику древнего архитектурного искусства.

[Атенеум](#) (Хельсинки) - главный художественный музей Финляндии.

[Национальный музей ВВС США](#) (Дейтон) - вы можете посетить виртуальные туры по территории музея и увидеть любые виды боевого оружия и техники.

[Британский музей](#) (Лондон) - около 8 млн объектов хранится в этом музее, а самое интересное вы можете посмотреть онлайн.

[Галерея искусств Нового Южного Уэльса](#) (Сидней) - крупнейший австралийский музей.

[Коллекция Фрика](#) (Нью-Йорк) - здесь вы сможете ознакомиться с частной коллекцией западноевропейской живописи.

[Королевская художественная галерея Маурицхейс](#) (Гаага) - картинная галерея, где вы сможете увидеть полотна голландских художников золотого века — Яна Вермеера, Рембрандта ван Рейна, Яна Стена, Паулюса Поттера и Франса Халса.

[Старая национальная галерея](#) (Берлин) - тут вы сможете познакомиться с искусством XIX века из коллекции Фонда прусского культурного наследия.

[Часовня Сент-Шапель](#) (Париж) - является одним из самых знаменитых памятников готической архитектуры.

[Галерея Уффици](#) (Флоренция) - известнейший музей Италии, где хранится картина Боттичелли «Рождение Венеры».

[Музей Метрополитен](#) (Нью-Йорк) - посетите виртуальные туры по впечатляющим работам Ван Гога, Джексона Поллока и Джотто ди Бондоне.

[Сикстинская капелла](#) (Ватикан) - знаменита фресками работы Микеланджело, Боттичелли, Перуджино; в онлайн-пространстве вы сможете рассмотреть их подробно и вам не придется толкаться с другими туристами.

[Храм Прамбанан](#) (остров Ява) - комплекс раннесредневековых индуистских храмов, построенных в начале X века; признан ЮНЕСКО объектом Всемирного наследия.

3. Сервис «Online Театр» <https://onlineteatr.com/>

4. Сервис «Logiclike» <https://logiclike.com/>

5. Детская комната Arzamas <https://arzamas.academy/special/kids>

### **«Спортивные игры»**

1. Поддачи в настольном теннисе <https://www.youtube.com/watch?v=hr72tP9fITs>

2. Техника подрезки слева в настольном теннисе

<https://www.youtube.com/watch?v=SOF7FpbN-VE>

3. Секрет сильного удара в настольном теннисе [https://www.youtube.com/watch?v=YVLZb4\\_5rok](https://www.youtube.com/watch?v=YVLZb4_5rok)

4. Техника топ-спин слева в настольном теннисе <https://www.youtube.com/watch?v=hgjf8-HnePY>

5. Поддача Ма Лонга в настольном теннисе <https://www.youtube.com/watch?v=x0BT8FcGfTs>

2. Техника подрезки слева в настольном теннисе

### **«Очень умелые ручки»**

1. Плетение из синельной проволоки «Собачка»

<https://www.youtube.com/watch?v=MNhxyDYxlnA>

2. Плетение из синельной проволоки «Розы» <https://www.youtube.com/watch?v=VYbv23TL0W0>

3. Плетение из синельной проволоки «Улитки»

<https://www.youtube.com/watch?v=TSQ07rcFEFM&list=PLCvjDX5wr0z1ZbCqPJ9w8YlRuvGILEqLw>

4. Плетение из синельной проволоки «Незабудки»

<https://www.youtube.com/watch?v=xAMDb0TAi58>

5. Плетение из синельной проволоки «Игрушки»

<https://www.youtube.com/watch?v=JQ8V2hApjHc>

### **«В стране шахматных чудес»**

1. В стране шахматных чудес

Урок №1 Что такое шахматы для начинающих 7 мин- <https://youtu.be/3XOHnISkZl8>

Урок №2 Шахматная нотация 5.31 мин <https://youtu.be/pfXRnNaaRqY>

Урок №3 Превращение пешек 1.19 мин <https://youtu.be/69gTLfuueK4>

Урок №4 Правило взятие на проходе 2.58м. <https://youtu.be/rEeHAUKSMTM>

Урок №5 Как правильно делать рокировку в шахматах 2.28м.

<https://youtu.be/5wQaabwbMfk>

Урок № 6 Ценность фигур и пешек в шахматах 4.38мин

<https://youtu.be/aMa2U8YeWrE>

Урок № 7 Что такое пат, вечный шах и ничья в шахматах 4.28. мин

<https://youtu.be/XXTTezTkTaA>

Урок №8 Как ставить мат тяжёлыми фигурами 3.07м.

<https://youtu.be/S3WBKR6YnaA>

Урок № 9 Секреты мата тяжёлыми фигурами 3.41м <https://youtu.be/U0SOTwmuyos>

Урок № 10 Тренируемся! Упражнения на мат в шахматах. 3.52м

<https://youtu.be/UrhkYtjFIMQ>

## 2. Волшебная доска

Урок № 11 Как начинать шахматную партию 4.05 м. (3раз)

<https://youtu.be/RGvf2S0f7Zc>

Урок № 12 Как начинать шахматную партию 3.05 м. (3раз)

<https://youtu.be/JzBkzNptSrE>

Урок № 13 Что делать после дебюта в шахматной партии?(3 раз)

<https://youtu.be/9E4U1VII4do>

Урок № 14 Материальное преимущество. Цуцванг.2.47 м.(3раз)

<https://youtu.be/5Q1ej5O-M4M>

Урок № 15 Как реализовать материальное преимущество в шахматах 3.05м. (3раз)

<https://youtu.be/8IRI-dfJsgY>

Урок № 16 Правило квадрата и его применение в шахматах 3.18м. (3 раз)

<https://youtu.be/ZFAUI5butWo>

Урок № 17 Король и ладейная пешка против короля. Опозиция. 2.41 (3 раз)

<https://youtu.be/o0lGyZhrze4>

Урок № 18 Король и не крайняя пешка против короля. 3.52 (3 раз)

<https://youtu.be/7maN6o9UBew>

## 3. Ни шагу назад, только вперёд к ПОБЕДЕ

**Урок № 19** Тактические приёмы. 3.51м. (3раз.) <https://youtu.be/eLxjyUIAPjA>

Урок № 20 Как использовать связку в шахматах 2.55(3 раз)

[https://youtu.be/rl\\_knbjvrPk](https://youtu.be/rl_knbjvrPk)

Урок № 21 Методы борьбы со связкой в шахматах.2.55 (3 раз) <https://youtu.be/9i-8LETLeRA>

Урок № 22 Двойной удар 2.11м. (3 раз) <https://youtu.be/mVg1QTQrhmc>

Урок № 23 Открытое нападение. 3.18м. (3 раз) <https://youtu.be/b6GyFP9DA1c>

Урок №24 Вскрытый шах в шахматах. 2.57м. (3 раз) <https://youtu.be/DCDModiqhs8>

**Урок №25** Двойной шах. 2.34м.(3 раз) <https://youtu.be/MMViQET2re0>



Урок №26 Что такое комбинация в шахматах. 4.58м. (3 раз)

<https://youtu.be/8CxfpOsQwM>

Урок №27 Жертва слона на h7(h2) в шахматах!2.32м.(3 раз)

[https://youtu.be/kG1QFWoP\\_YU](https://youtu.be/kG1QFWoP_YU)

#### 4. Волшебный мир комбинаций

Урок №28 Коневые комбинации в шахматах. 3.25м. (3 раз)

<https://youtu.be/aXFLU4Xqng8>

Урок №29 Комбинации, основные на ударности коня.3.20м.(3 раз)

<https://youtu.be/ivs1iaOzHP0>

Урок №30 Пешечная комбинации в шахматах.2.50м.(3 раз)

<https://youtu.be/GZe17PKdMGM>

Урок №31 Комбинация превращение пешки-Вилка. 4.37м.(3 раз)

[https://youtu.be/rk\\_lqMwP5zE](https://youtu.be/rk_lqMwP5zE)

Урок №32 Тяжёлофигурные комбинации. 5.28м.(3 раз) <https://youtu.be/MF2l0nYIynA>

Урок №33 Ферзь и ладья в шахматах – тактика и комбинации 6.18м.(3 раз)

<https://youtu.be/kUNuJ8uT854>

Урок №34 Комбинации со слоном, ладьёй и конём! 4.18м.(3 раз)

<https://youtu.be/vaBWC9Yyr4U>

Урок №35 Типичные комбинации с ладьёй и конём в шахматах.2.53м. (3 раз)

<https://youtu.be/KLwlYZ5RYOM>

Урок №36 Комбинации на завлечение в шахматах. 4.13м. (3 раз)

[https://youtu.be/78KNX\\_PoI28](https://youtu.be/78KNX_PoI28)

Урок №37 Комбинация на блокировку в шахматах.4.16м.(3 раз)

<https://youtu.be/3QtbL6gGyu8>

Урок №38 Комбинация на отвлечение в шахматах.2.55м.(3 раз)

<https://youtu.be/H3-RZwpkEJ0>

Урок №39 Комбинации на освобождения поля 2.51м.(3 раз)

<https://youtu.be/cpHblLezNJ8>

Урок №40 Комбинации на освобождения линии в шахматах.2.45м.(3 раз)

<https://youtu.be/lU9wacxZO-I>

Урок №41 Комбинация на перекрытие в шахматах. 3.01м.(3 раз) <https://youtu.be/5-p8SNPR0t8>

Урок №42 Комбинации на уничтожение в шахматах. 3.00м.(3 раз)

<https://youtu.be/K-Gzz-XZoNc>

Урок №43 Комбинация на захват в шахматах.3.44м.(3 раз) <https://youtu.be/jZd7JnCoc-c>

Урок №44 Комбинации на разрушение в шахматах.2.39м. (3 раз)

[https://youtu.be/ui\\_o0WK01Uk](https://youtu.be/ui_o0WK01Uk)

Урок №45 Комбинации с сочетанием идей в шахматах.3.42м.(3 раз)

<https://youtu.be/guCtJX24aSE>

5. И только мудрость шахмат даст ответ

Урок №46 Что такое шахматные задачи.3.40м. (3 раз) [https://youtu.be/8\\_XvG9bHGrA](https://youtu.be/8_XvG9bHGrA)

Урок №47 Что такое шахматные ловушки.3.30м.(3 раз) <https://youtu.be/PHfea2O0544>

Урок №48 Андерсен «Бессмертная партия»5.24м.(3 раз)

<https://youtu.be/5DUXN79CUgw>

Урок №49 Пол Морфии: атака на не рокировавшегося 4.28м.49(3 раз)

<https://youtu.be/BbKcxE7TLeU>

Урок №50Атака на короля при односторонних рокировках 4.31м.(3 раз)

<https://youtu.be/PY4doPYa67o>

Урок №51Атака короля при односторонних рокировках 6.16м. (3 раз)

<https://youtu.be/ix6FwTfp9L4>

Урок №52Капабланка-Яновский.Пешечный штурм. 3.15м.(3 раз)

<https://youtu.be/fN6Gq-HbCuo>

Урок №53Алёхин: роль открытой линии при атаке на короля. 3.00м.(3 раз)

<https://youtu.be/V-LWbxGw2aQ>

**Шахматы** – Упражнения на тактику 1-28- Двойной удар 8.19м.(3-4 раз)

<https://youtu.be/LgwaVFar85o>

Урок №54Лишняя пешка в пешечных окончаниях 2.46м.(3 раз)

<https://youtu.be/h0Ivhf2e4CQ>

Урок №55 Отдалённая проходная пешка в шахматах 2.18м.(3 раз)

<https://youtu.be/xn2ell9MVCM>

Урок №56Защищённая проходная пешка 2.25м.(3 раз) <https://youtu.be/igqSUfBNJJA>

Урок №57 Борьба ферзя против пешки 2.51м.(3 раз) <https://youtu.be/nzR75dVcdSE>

Урок №58 Борьба ферзя против пешки 1.52м.(3 раз) <https://youtu.be/WMrOj4981RQ>

**Шахматы** – Упражнения на тактику 29-57. Двойной удар. 9.43м.